

SI ON CHANTAIT

JULIEN CLERC

JMR

$\bullet = 74$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

S

A

T

Ba.

S

A

T

Ba.

S

A

T

Ba.

la gran - de ville

man - ge la ville

la gran - de ville

man - ge la ville

la gran - de ville

man - ge la ville

la gran - de vie

man - ge la vie

Ma - rie si belle

la gran - de vie

man - ge la vie

Ma - rie si belle

Ma - rie si belle

la gran - de vie

man - ge la vie

Ma - rie si belle

7

S A T Ba.

Ma - rie vais - selle _____ Ma - rie chan - delle

si belle vais - selle

si belle vais - sel - le

si belle vais - selle

9

S A T Ba.

plume d'hi - ron - delle _____ la la la la _____

chan - delle la la la laa _____

chan - delle la la la laa _____ fleur sans col - line

chan - delle la la la laa _____

II

S A T Ba.

fleur sans col - line pleur en _____ cui - sine

fleur sans col - line pleur en _____ cui - sine

pleur en cui - sine _____ Ma - rie sans

fleur sans col - line pleur en _____ cui - sine

SI ON CHANTAIT

♩ = 140

3

13

S Ma-rie sans fard fleur de brouil-lard a a a a a a a a si on chantait

A Ma-rie sans fard a si on chantait

T 8 fard fleur de brouil-lard a a a a a a a a si on chantait

Ba. Ma(rie sans fard a a si on chantait

16

S — si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait chan - tait

A — si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait chan

T 8 — si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait chan -

Ba. — si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait chan -

20

S — si on chan - tait — si on chan - tait

A tait la la la la la la la la

T 8 tait la la la la la la la la

Ba. tait la la la la la la la la

SI ON CHANTAIT

4 24 1.

S Ma-rie di - vine si on chan - tait si on chan-tait

A la la la la Ma-rie di - vine si on chan - tait si on chan-tait

T 8 la la la la Ma-rie di - vine si on chan - tait si on chan-tait

Ba. la la la la Ma-rie di - vine si on chan - tait si on chan-tait

28 2. $\text{♩} = 74$

S si on chan - tait chan - tait

A si on chan - tait chan - tait

T 8 si on chan - tait chan - tait ce qui me peine

Ba. si on chan - tait chan - tait

31

S ce qui me__ peine n'est pas que j'taime

A ce qui me__ peine n'est pas que j'taime

T 8 n'est pas que j'taime__ le temps se lasse

Ba. ce qui me__ peine n'est pas que j'taime

SI ON CHANTAIT

5

33

S le temps se lasse le cœur ef - face par - mi les femmes

A le temps se lasse le cœur ef - face par - mi les femmes

T — le cœur ef - face par - mi les femmes

Ba. le temps se lasse le cœur ef - face par - mi les femmes

35

S pour-quoi te taire celles qui te res -

A les femmes

T les femmes se taire

Ba. les femmes se taire

les femmes se taire

37

S semblent je les pré - fère oui les pré - fère

A te res - semblent oui les pré fère

T te res - semblent oui les pré fère Ma - rie di - vine

Ba. te res - semblent oui les pré - fère

SI ON CHANTAIT

6
39

S: Ma - rie di - vine sans mous - se - line

A: Ma - rie di - vine sans mous - se - line

T: 8 sans mous - se - line dans ta cui -

Ba: Ma - rie di - vine sans mous - se - line

41

S: dans ta cui - sine je t'i - ma - gine - - - ne si on chan - tait

A: dans ta cui - sine je t'i ma - gine

T: 8 sine je t'i - ma - gine ne

Ba: dans ta cui - sine je t'i - ma - gine

$\text{♩} = 140$

44

S: si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait si on chan -

A: si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait chan -

T: 8 si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait chan -

Ba: si on chan - tait si on chan - tait si on chan - tait chan -

SI ON CHANTAIT

7

48

S tait si on chan - tait si on chan - tait

A tait la la la la la la la la

T 8 tait la la la la la la la la

Ba. tait la la la la la la la la

52 1.

S — Ma-rie di vine si on chan-tait si on chan-tait

A la la la la Ma-rie di vine si on chan-tait si on chan-tait

T 8 la la la la Ma-rie di vine si on chan-tait si on chan-tait

Ba. la la la la Ma-rie di vine si on chan-tait si on chan-tait

56 2.

S si on chan - tait chan - tait

A si on chan - tait chan - tait

T 8 si on chan - tait chan - tait

Ba. si on chan - tait chan - tait