

ARMSTRONG

JMR

moderato ♩ = 120

Soprano

Alto

Ténor

Basse

tou tou__ tou tou tou tou toum tou tou__ tou tou tou__ toum

tou tou__ tou tou tou tou toum tou tou__ tou tou tou__ toum

tou tou__ tou tou tou tou toum tou tou__ tou tou tou__ toum

tou tou tou tou tou tou toum__ tou tou tou tou tou tou toum

5

S

A

T

Ba.

je suis blanc de peau__
c'est pas très mar - rant__

je suis blanc de peau__
c'est pas très mar - rant__

Arm-strong je ne suis pas noir
Arm-strong la vie quelle his - toire

je suis blanc de peau__
c'est pas très mar - rant__

quand on veut chan -
qu'on l'é - crive ve

Arm-strong je ne suis pas noir
Arm-strong la vie quelle his - toire

je suis blanc de peau__
c'est pas très mar - rant__

quand on veut chan -
qu'on l'é - crive ve

ARMSTRONG

2
10

S
quel man-que de pot oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau
ou bien noir sur blanc on voit sur-tout du rouge du rouge

A
quel man-que de pot oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau
ou bien noir sur blanc on voit sur-tout du rouge du rouge

T
8
ter l'es-poir quel man-que de pot oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau
blanc sur noir ou bien noir sur blanc on voit sur-tout du rouge du rouge

Ba.
ter l'es-poir quel man-que de pot oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau
blanc sur noir ou bien noir sur blanc on voit sur-tout du rouge du rouge

15

S
rien rien rien ne luit là haut les anges zé-ro je suis blanc de peau
sang sang sans trêve ni re-pos qu'on soit ma foi noir ou blanc de peau

A
rien rien rien ne luit là haut les anges zé-ro je suis blanc de peau
sang sang sans trêve ni re-pos qu'on soit ma foi noir ou blanc de peau

T
8
rien rien rien ne luit là haut les anges zé-ro je suis blanc de peau
sang sang sans trêve ni re-pos qu'on soit ma foi noir ou blanc de peau

Ba.
rien rien rien ne luit là haut les anges zé-ro je suis blanc de peau
sang sang sans trêve ni re-pos qu'on soit ma foi noir ou blanc de peau

20

S
tou tou__ tou tou tou tou toum tou tou tou tou tou toum

A
tou tou__ tou tou tou tou toum tou tou__ tou tou tou toum

T
8
tou tou__ tou tou tou tou toum tou tou__ tou tou tou toum

Ba.
tou tou tou tou tou toum tou tou tou tou tou toum

24

S
 Arm-strong tu te fends la poire on voit toutes tes dents moi je broie plu -
 Arm-stong un jour tôt ou tard on est que des os est c'que les tiens

A
 Arm-strong tu te fends la poire on voit toutes tes dents moi je broie plu -
 Arm-stong un jour tôt ou tard on est que des os est c'que les tiens

T
 8
 Arm-strong tu te fends la poire on voit toutes tes dents moi je broie plu -
 Arm-stong un jour tôt ou tard on est que des os est c'que les tiens

Ba.
 Arm-strong tu te fends la poire on voit toutes tes dents moi je broie plu -
 Arm-stong un jour tôt ou tard on est que des os est c'que les tiens

29

S
 tôt du noir du noir en de-dans chan-te pour moi Lou-is oh oui
 se-ront noirs? ce s'rait ri go-lo al-lez Lou-is al-lé Lou-is

A
 tôt du noir du noir en de-dans chan-te pour moi Lou-is oh oui
 se-ront noirs? ce s'rait ri go-lo al-lez Lou-is al-lé Lou-is

T
 8
 tôt du noir du noir en de-dans chan-te pour moi Lou-is oh oui
 se-ront noirs? ce s'rait ri go-lo al-lez Lou-is al-lé Lou-is

Ba.
 tôt du noir du noir en de-dans chan-te pour moi Lou-is oh oui
 se-ront noirs? ce s'rait ri go-lo al-lez Lou-is al-lé Lou-is

34

S

chan - te chante chante ça tient chaud j'ai froid oh moi qui suit blanc de peau
 au de - là de nos o - ri - peaux

A

chan - te chante chante ça tient chaud j'ai froid oh moi qui suit blanc de peau
 au de - là de nos o - ri - peaux

T

chan - te chante chante ça tient chaud j'ai froid oh moi qui suit blanc de peau
 au de - là de nos o - ri - peaux

Ba.

chan - te chante chante ça tient chaud j'ai froid oh moi qui suit blanc de peau
 au de - là de nos o - ri - peaux

1.

39

S

noir et blanc sont res - sem-blants come deux gout - tes d'eau — oh yeah

A

noir et blanc sont res - sem-blants come deux gout - tes d'eau — oh yeah

T

noir et blanc sont res - sem-blants come deux gout - tes d'eau — oh yeah

Ba.

noir et blanc sont res - sem-blants come deux gout - tes d'eau — oh yeah

2.